

Astra & minedition Internationaler Bilderbuch-Schreibwettbewerb 2020-2021

Der Astra & minedition Internationaler Bilderbuch-Schreibwettbewerb ist eine einzigartige Gelegenheit, an der Kinderbuchautoren teilnehmen können, die bereits veröffentlicht haben, aber auch solche, die noch nie publiziert wurden. Das Ziel dieses Wettbewerbs ist es, talentierte Kinderbuchautoren aus aller Welt zu ermutigen, zu entdecken und zu ehren; und das literarische Niveau in Kinderbüchern ebenso wie internationale Zusammenarbeit und Verständnis durch Bilderbücher zu fördern.

Wir sind davon überzeugt, dass es in unserer zunehmend digitalen und bildschirmorientierten Zeit wichtiger denn je ist, dass die ersten Bücher, mit denen Kinder in Kontakt kommen, die Freuden und Stärken des Geschichtenerzählens und des geschriebenen Wortes mit ausgezeichneter visueller Kunst vermitteln. Mit den besten Bilderbüchern in Kontakt zu kommen, kann bei jungen Menschen, wie wir wissen, in einer lebenslangen Liebe zum Lesen und zu Büchern münden. Indem wir Niveau in der Kunst des Bilderbuchschreibens belohnen und präsentieren, ist es unsere Absicht, Autoren dazu zu inspirieren, sich auf den Bilderbuchtext als Kunstform zu fokussieren und dadurch die Qualität dieser vermeintlich einfachen Bücher zum Vorteil der Kinder überall zu verbessern.

Sponsoren

Astra Publishing House
minedition Schweiz
minedition Frankreich
Thinkingdom China

Preise

Gold Award (ein Gewinner): USD 10, 000

Silver Award (drei Gewinner): USD 5, 000

Finalist Award (zwanzig Gewinner): USD 1, 000

Die Gewinner haben die Chance, Verlagsverträge mit den Organisatoren zu unterzeichnen, um das Werk in verschiedenen Sprachen zu veröffentlichen. Jeder Gewinner muss zustimmen, dass die Organisatoren eine einjährige Prioritätsoption haben, um den Geldpreis zu erhalten. Die Option beginnt mit dem Datum, an dem jeder Gewinner die Erklärung unterzeichnet.

Teilnahmebedingungen

1. Das Manuskript muss für Kinder im Alter von drei (3) bis acht (8) Jahren geschrieben worden sein;
2. Das Manuskript kann fiktive Texte, Sachtexte oder Gedichte beinhalten;
3. Das Manuskript darf nicht länger als 1.000 Wörter sein;
4. Das Manuskript kann in einer der folgenden Sprachen eingereicht werden: Englisch, Spanisch, Deutsch, Französisch oder Chinesisch;
5. Das Manuskript muss Ihr Originalwerk sein;
6. Das Manuskript wurde zuvor noch nicht veröffentlicht und unterliegt keiner Veröffentlichungsvereinbarung in einer Sprache auf der ganzen Welt;
7. Das Manuskript wird derzeit von keinem anderen Wettbewerb oder einem anderen Verlag geprüft;
8. Das Manuskript wird vor Bekanntgabe des Ergebnisses dieses Wettbewerbs keinem anderen Wettbewerb oder anderen Verlag vorgelegt;
9. Jeder Teilnehmer kann während des Einreichungszeitraums des Wettbewerbs ein (1) Manuskript abgeben;
10. Die Teilnehmer müssen zum Zeitpunkt der Teilnahme mindestens einundzwanzig (21) Jahre alt sein.

Zeitplan

Beginn des Wettbewerbs
22. Oktober 2020 um 6:00 (Uhr mitteleuropäischer Sommerzeit)
Einsendeschluss
30. April 2021 um 17:59 (Uhr mitteleuropäischer Sommerzeit)
Bekanntgabe des Ergebnisses

Oktober 2021 (das genaue Datum wird auf der Webseite des Wettbewerbs veröffentlicht)

Preisverleihung

Oktober oder November 2021 (das Datum und der Ort werden auf der Webseite des Wettbewerbs veröffentlicht)

Jury

Leonard S. Marcus, Jurypräsident, (USA)

Leonard S. Marcus ist einer der weltweit führenden Schriftsteller über Kinderbücher und in diesem Bereich tätige Akteure. Er ist der Autor von mehr als 25 preisgekrönten Büchern und zur Zeit der Editor-at-Large bei Astra Publishing House. Leonard verfasst regelmäßig Beiträge für die *New York Times Book Review* und *Horn Book* und war 21 Jahre lang der Buchkritiker des *Parenting* Magazins. Er ist ein Gründungskurator des Eric Carle Museum of Picture Book Art. Er war in der Jury für den *New York Times* Best Illustrated Children's Books of the Year Award (viermal), den National Book Award, die Ragazzi und SM Illustrator Preise der Bologna Buchmesse, den Catálogo Iberoamérica Ilustra der Fundación SM, den Scholastic Asian Book Award (Juryvorsitzender) und für den Chen Bochui Award.

Nathalie Beau (Frankreich)

Nathalie Beau hat ihr gesamtes Berufsleben Kinderbüchern gewidmet. In den späten 1970er Jahren gründete sie in Straßburg eine der ersten Kinderbuchhandlungen Frankreichs, La Bouququette. Sie war Mitbegründerin der French Association of Children's Booksellers und war fünf Jahre lang deren Präsidentin. Nathalie arbeitete dann im Verlagswesen, bevor sie schließlich dem Nationalen Zentrum für Kinderliteratur beitrug, einer Abteilung der Französischen Nationalbibliothek (BNF), wo sie die internationale Abteilung des Zentrums und die französische Abteilung des IBBY leitete. Während ihrer Zeit bei der BNF hat Nathalie auch die Bilderbuchkolumne von *La Revue des livres pour enfants* herausgegeben. Sie arbeitet jetzt als Trainerin, Buchkritikerin und Dozentin. Nathalie war 2011 Jurorin des Bologna Ragazzi Award und 2014 und 2015 Jurorin des Chen Bochui Award für Literatur und 2019 für Illustration.

Wenxuan Cao (China)

Wenxuan Cao ist einer der meistgelesenen Autoren der chinesischen Kinderliteratur und einer der am häufigsten übersetzten chinesischen Autoren der Welt. Zu seinen bekanntesten Werken zählen der Jugendliteraturroman *Bronze und Sonnenblume* und das Bilderbuch *Feder*, illustriert von Roger Mello, der ebenfalls ein Hans Christian Andersen Preisträger ist. Er ist Professor für Literatur an der Peking Universität und Vizepräsident der Beijing Writers Association. Wenxuan erhielt zahlreiche Auszeichnungen für seine Arbeit, darunter den Andersen Award und den Chinese National Book Award.

Claudia Maria Pecher (Deutschland)

Claudia Maria Pecher ist eine deutsche Literaturwissenschaftlerin. Sie ist die Präsidentin der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur und beschäftigt sich mit historischen und aktuellen Studien zur Kinder- und Jugendliteratur. Nach verschiedenen Lehraufträgen arbeitete sie von 2011 bis Februar 2020 am Institut für Jugendforschung der Goethe-Universität in Frankfurt, bevor sie die Leitung der Landesfachstelle für Bibliotheken des Sankt Michaelbunds in Bayern übernahm. Sie ist in zahlreichen Juries vertreten, Bayerischen Kunstförderungspreis. Claudia ist auch ein aktives Mitglied der europäischen Kinderliteraturgemeinschaft.

Dolores Prades (Brasilien)

Dolores Prades ist seit 2000 Verlegerin und Beraterin für Kinder- und Jugendliteratur und Nachschlagewerke. Ihr akademischer Hintergrund befindet sich in den Sozialwissenschaften. Sie hat einen Master-Abschluss in Politikwissenschaft und einen Dokortitel in Wirtschaftsgeschichte. Seit 2012 ist Dolores ein Gründungsmitglied und Herausgeberin des *Emília*-Magazins, Präsidentin des Instituto Emília (www.revistaemilia.com.br) und Direktorin des Laboratório Emília de Formação (<https://laboratorioemilia.com>). 2016 war sie sowohl für den Hans Christian Andersen Preis als auch für den Bologna Ragazzi Award als Jurorin tätig. 2019 war sie Jurorin für den Chen Bochui Award. Seit 2018 ist Dolores die lateinamerikanische Beraterin der Bologna Kinderbuchmesse.

Peter H. Reynolds (Kanada)

Peter H. Reynolds ist ein New York Times Bestseller Autor und Illustrator. Seine Bücher wie etwa *The Dot*, *Ish*, *The Word Collector* und *Say Something!* wurden in über 25 Sprachen veröffentlicht und inspirieren Kinder und "erwachsene Kinder" mit seinen Botschaften über authentisches Lernen, Kreativität, Tapferkeit, Empathie und mutige Selbstdarstellung. Peter illustrierte die erfolgreiche *I Am*-Serie ebenso wie *The Water Princess* von Susan Verde und die *Judy Moody*-Serie von Megan McDonald. Peters Medienunternehmen FableVision entwickelt preisgekrönte interaktive Apps und sein Bildungsunternehmen FableVision Learning produziert Apps, um Kreativität im Klassenzimmer zu inspirieren. Peter und sein Zwillingsbruder Paul gründeten das Reynolds Center for Teaching, Learning, and Creativity (TLC), eine gemeinnützige Organisation, die Kreativität und Innovation im Lehren und Lernen fördert. Er lebt im Raum von Boston, wo er The Blue Bunny gründete, ein familiengeführtes Kinderbuch-, Spielzeug- und Kreativitätsgeschäft.

Maria Russo (USA)

Maria Russo ist die Redaktionsleiterin von *minedition* US mit Sitz in New York. Sie ist die Co-Autorin von *How To Raise A Reader*, dem beliebten Leitfaden zur Förderung einer lebenslangen Liebe zu Büchern bei Kindern im Alter von 0 bis 10 Jahren. Bevor sie zu *minedition* und Astra Publishing House kam, war sie die Kinderbuchredakteurin der *New York Times*, wo sie jedes Jahr mit Tausenden von Kinderbüchern in Kontakt kam, Aufträge für Rezensionen und Essays erteilte und regelmäßig selbst über Kinderbücher und ihre Schöpfer schrieb. Maria war auch Autorin und Redakteurin bei Publikationen wie der *Los Angeles Times* und dem *New York Observer*. Sie promovierte in Englisch und vergleichender Literaturwissenschaft an der Columbia University, wo sie drei Jahre lang an der School of General Studies lehrte.

Sponsoren

Astra Publishing House, USA

Astra Publishing House umfasst Astra House, einen völlig neuen Fachverlag für amerikanische und internationale Belletristik und Poesie sowie missionarische Sachbücher; *minedition* U.S., einer der renommiertesten Bilderbuchverlage der Welt; Boyds Mills & Kane, etablierter und preisgekrönter Herausgeber von Kinderbüchern, zu deren Imprints Boyds Mills Press, Kane Press, Wordsong und Calkins Creek gehören und dessen Bücher unter anderem Newbery, Printz, Coretta Scott King und Geisel Honors erhalten haben; und ein neues Literaturmagazin, das sich zum Ziel gesetzt hat, die besten neuen Schriftsteller aus der ganzen Welt zu veröffentlichen, debütiert 2021.

<http://www.astrapublishinghouse.com>

minedition Schweiz & *minedition* Frankreich

minedition ist ein in Europa von Michael Neugebauer gegründeter Kinderbuchverlag, der den Ruf hat, ausgezeichnete Kinderbücher mit der größten Sorgfalt fürs Detail zu produzieren und dadurch das Interesse und die Neugier von Kindern zu wecken. *minedition* erschließt Talente aus aller Welt, darunter die Hans Christian Andersen Preisträger Lisbeth Zwerger, Květa Pacovská und Robert Ingpen, ebenso wie die renommierte Naturforscherin Jane Goodall und Yusuke Yonezu, der mit seinen Pappbilderbüchern als aufsteigender Stern gesehen wird.

<http://www.minedition.com/>

Thinkingdom China

Thinkingdom Media Group Ltd. ist ein Medienunternehmen, das sich auf die Innovation von Inhalten fokussiert und in den folgenden Bereichen tätig ist: Veröffentlichung und Vertrieb von Büchern und E-Books, Buchverkaufs- und Lizenzierungsprojekte wie etwa Buch-zu-Film-Adaptionen. Die zugehörige Marke Thinkingdom Children's Books veröffentlicht seit etwa zwei Jahrzehnten herausragende Bücher, darunter viele Preisträger der renommiertesten internationalen Auszeichnungen wie die Caldecott Medal, die Kate Greenaway Medal, den Deutschen Jugendliteraturpreis und weitere.

<http://www.readinglife.com>

Offizielle Website des Wettbewerbs: <http://www.readinglife.com/writingcontest>

Kontakt: astrawritingcontest@readinglife.com